

Grand corps malade – *Les voyages en train*

Le Slam – définition

qui + pourquoi / où + comment / quoi

3 grps, 3 textes. Chaque groupe expose son texte à la classe.

Brainstorming – vocabulaire du train

Visionnage 1 – sans le son – En groupe : imaginer le scénario du clip.

Visionnage 2 – avec le son – En groupe : identifier le vocabulaire faisant référence à l'amour / aux voyages en train.

Donner le texte – Revoir la vidéo si besoin.

Vocabulaire

4 groupes

Texte en 4 parties : choisir 1-2 mots/expressions par personne. Chercher les définitions + expliquer au groupe.

Plénum : 2 mots par groupes = reprise en plénum.

Jeu de rôle – Préparer une discussion avec 3-4 mots du tableau. (Changer le contexte). Plénum

Préparer un slam

Construction du slam

Comment le slam de GCM fonctionne-t-il ?

Retrouver le déroulement de l'histoire :

- Comparaison entre un concept abstrait et un élément de la vie quotidienne.
- Déroulement chronologique :
- Début de la relation : train en gare qui part.
- L'histoire bat de l'aile / le train roule
- "le train ralentit" – "c'est la fin de ton histoire"

En groupe

Consigne : Choisir un concept abstrait + un élément de la vie quotidienne. Chercher un développement chronologique : début – progression – fin.

Pas de temps ou les étudiants ne sont pas motivés pour composer un slam ? → Chaque groupe présente son thème et explique pourquoi il l'a choisi. On peut choisir de mettre toute la classe sur l'écriture du même slam.

Le slam – quoi ?

Le mot slam désigne en argot américain "la claque", "l'impact", terme emprunté à l'expression „to slam a door“ qui signifie littéralement « claquer une porte ». Dans le cadre de la poésie orale et publique, il s'agit d'attraper l'auditeur par le col et de le « claquer » avec les mots pour l'émouvoir.

C'est avant tout un art oratoire. Une forme de poésie libre qui donne la possibilité à tous de composer des poèmes.

Le slam – qui et où ?

Le slam se joue partout où l'on peut se réunir. Habituellement, les soirées slam sont organisées dans des petits bars : un slammeur improvise ou récite un poème de sa composition ou non.

Un des slammeurs les plus connus s'appelle Grand Corps Malade. C'est lui qui a popularisé ce style de musique et de poésie en France. A l'origine, il se destinait à une carrière de professeur de sport. Son pseudonyme provient de son handicap. A l'adolescence, il a sauté dans une piscine vide et a été paralysé pendant quelque temps. A présent, il marche avec des béquilles.

Le slam – comment et pourquoi ?

Le slam est un poème récité ou improvisé par un slammeur. Le but de cette pratique est de permettre à tout le monde, même les personnes dégoûtées par la poésie à l'école, de pouvoir composer de la poésie.

Cette forme d'art oratoire est bénéfique car elle permet de casser les barrières sociales. Elle permet de faire travailler l'écrit et l'oral de manière ludique. C'est aussi un genre ouvert qui ne se limite pas aux structures classiques de la poésie.